



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВИЧУГА

155330, Ивановская область, г.Вичуга, ул. Володарского, д. 14, тел. (49354) 2-31-66

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ М.В. Костерина
Приказ № 295-о от 01.09.2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Рабочая программа учебного курса

«Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»

1-4 класс

Год составления РП – 2023 г.
Срок реализации РП – 2027 г.

ПРОГРАММА КУРСА



Нормативную правовую основу курса «Грамотный читатель. Смысловое чтение» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрированный 05.07.2021 № 64100);

Федеральная образовательная программа начального общего образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. N 372

Пояснительная записка

Цель курса: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, развитие читательских умений.

Задачи курса:

- научить видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, интерпретировать текст.

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различать тексты и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы;

- уметь подбирать антонимы и синонимы к словам, определять сравнения и олицетворения;

- извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее;

- развивать внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе).

Содержание курса «Грамотный читатель. Смысловое чтение»

1 класс

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой.

2 класс

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по

аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя).

3 класс

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

4 класс

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных

текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Виды деятельности
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.
К а
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.
л
Общее понимание содержания прочитанного текста
е
Умение находить информацию, заданную в явном виде
н
Определение времени и места действия
д
Значение слова или фразы
а
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде
Р
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов
н
Установление взаимосвязи между событиями.
о
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста
т
Понимание жанровых особенностей текста
е
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения
м
а
Умение понимать общий смысл текста
т
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя
и
ч
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя
е
с
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера
к
о
главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному
о
е
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование,
п
знакомство с различными способами работы с деформированным текстом
л
а

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем текстов, словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план текста.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и

того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	Л.Толстой «Спала кошка на крыше...»		
2.	Л.Толстой «Была у Насти кукла».		
3.	Е.Чарушин «Медведь».		
4.	Л.Толстой «Хотела галка пить».		
5.	Л.Толстой «Старик сажал яблони...»		
6.	Е.Чарушин «Лиса»		
7.	А.Тихонов «Скворец».		
8.	А.Тихонов «Весна в степи».		
9.	А.Тихонов «Весна в степи».		
10.	Л.Толстой «По грибы».		
11.	Е. Чарушин «Слон».		
12.	Я.Тайц «Гуси».		
13.	А.Тихонов «Горы».		
14.	А.Тихонов «Горы».		
15.	С.Сахарнов «Кит на берегу».		
16.	Я.Тайц «Всё здесь»		
17.	В.Осеева «Просто старушка».		
18.	В.Осеева «Просто старушка».		
19.	Я.Тайц «По пояс».		
20.	С.Редозубов «Зимой».		
21.	По материалам энциклопедии. Почему с тополей падает «снег»?		
22.	По материалам энциклопедии. Почему с тополей падает «снег»?		
23.	Я.Тайц «Куры».		
24.	А.Тихонов «Вороны».		
25.	Я.Тайц «По грибы».		
26.	Я.Тайц «По грибы».		
27.	В.Осеева «Три товарища».		
28.	И.Шутова «Собаки».		
29.	И.Шутова «Собаки».		
30.	Н.Юрцевич «Муравьи».		
31.	Н.Юрцевич «Муравьи».		
32.	Н.Юрцевич «Интересный камень».		
33.	Н.Юрцевич «Интересный камень».		

2 класс

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	И. Соколов - Микитов «В лесу»		
2.	В.Осеева «Плохо».		

3.	Л.Толстой «Два товарища».		
4.	В Бурлаков «На рассвете».		
5.	А.Тихонов «Где вода, там жизнь»		
6.	С.Михалков «Аисты и лягушки»		
7.	И.Пузанов «Неудачная рыбалка».		
8.	И.Пузанов «Неудачная рыбалка».		
9.	В.Бахревский «Под липою».		
10.	И.Соколов- Микитов «На лесной дороге».		
11.	И.Соколов -Микитов «На лесной дороге».		
12.	Л.Яхтин «Силачи».		
13.	А.Тихонов «Сороки».		
14.	По материалам энциклопедии. Как растет сосулька.		
15.	К.Ушинский «Играющие собаки».		
16.	К.Ушинский «Играющие собаки».		
17.	И.Соколов -Микитов «Утром в лесу».		
18.	И.Соколов -Микитов «Утром в лесу».		
19.	Е.Пермяк «Первая рыбка».		
20.	И.Соколов -Микитов «Проворные белки».		
21.	С.Михалков «Не стоит благодарности».		
22.	С.Михалков «Не стоит благодарности».		
23.	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок».		
24.	Г.Цыферов «Жил на свете слоненок».		
25.	В.Кологрив «Зелёный кузнечик»		
26.	С.Аксаков «Щенок».		
27.	С.Аксаков «Щенок».		
28.	Н.Юрцевич «Красавица русских лесов»		
29.	Н.Юрцевич «Красавица русских лесов»		
30.	С.Юцзунь «Светлячок и муравей».		
31.	С.Юцзунь «Светлячок и муравей».		
32.	В. Танасийчук «Лосось».		
33.	В.Коржиков «Случай в лесу».		
34.	В.Коржиков «Случай в лесу».		

3 класс

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	Г.Скребицкий «Синица»		
2.	А.Тихонов «Длинноносые птицы».		
3.	Э.Бауэр «Фламинго».		
4.	По материалам энциклопедии. «Грызуны».		
5.	По материалам энциклопедии. «Грызуны».		
6.	По материалам энциклопедии. «Бактерии».		
7.	По материалам энциклопедии. «Бактерии».		
8.	А.Чехов «Арапка».		
9.	С.Михалков «Цыпленок и Петух».		
10.	А.Солженицын «Диковинное дерево».		
11.	А.Солженицын «Диковинное дерево».		
12.	По материалам энциклопедии. Воздух.		
13.	А.Старостин «Оленье стадо».		
14.	По материалам энциклопедии. Змеи.		
15.	Э.Шим «Синички».		
16.	По материалам энциклопедии. Дрессировка животных.		
17.	Л.Киселева «И так бывает».		
18.	По материалам энциклопедии. Радуга.		
19.	А.Тихонов «Конец лета».		
20.	А.Тихонов «Конец лета».		
21.	И.Соколов - Микитов «Сосновый бор».		
22.	По материалам энциклопедии. Дельфины.		
23.	По материалам энциклопедии. Дельфины.		
24.	Л.Киселева «Башмачки».		
25.	Э.Бауэр «Немецкая овчарка»		
26.	Э.Бауэр «Немецкая овчарка»		
27.	С.Михалков «Осел и бобр».		
28.	В.Васильев «Весна»		
29.	В.Васильев «Весна»		
30.	В.Осеева «На катке».		
31.	В.Осеева «На катке».		
32.	По материалам энциклопедии. Растения.		
33.	По материалам энциклопедии. Растения.		
34.	И.Соколов - Микитов «Калина».		

Учебное пособие

О.Н. Крылова «Чтение. Работа с текстом», 1,2,3,4 класс, Издательство «Экзамен», 2023г.

4 класс

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	Г.Николаева «Ливень»		
2.	Г.Скребицкий «Солнечный день».		
3.	К.Ушинский «Гнездо ласточки».		
4.	По материалам энциклопедии. Сахар.		
5.	По материалам энциклопедии. Сахар.		
6.	А.Бостром «Кошка и еж»		
7.	С.Аксаков «Осень»		
8.	И.Соколов – Микитов «Клены».		
9.	И.Соколов – Микитов «Клены».		
10.	Р.Киплинг «Слоненок».		
11.	По материалам энциклопедии. Язык – средство общения.		
12.	По материалам энциклопедии. Язык – средство общения.		
13.	А.Тихонов «Колибри».		
14.	По материалам энциклопедии. Экология.		
15.	И.Соколов – Микитов «Золотая осень».		
16.	К.Ушинский «Четыре желания».		
17.	К.Ушинский «Четыре желания».		
18.	По материалам энциклопедии. Планеты.		
19.	Э.Бауэр «Жирафы».		
20.	С.Михалков «Жадный Заяц».		
21.	С.Михалков «Жадный Заяц».		
22.	И.Соколов – Микитов «Рябина».		
23.	Н.Дудников «Весенняя вода»		
24.	К.Ушинский «Утренние лучи»		
25.	К.Ушинский «Утренние лучи»		
26.	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»		
27.	С.Михалков «Просчитался».		
28.	В.Осеева «Злая мать и добрая тетя».		
29.	В.Осеева «Злая мать и добрая тетя».		
30.	Г.Скребицкий «Однажды в лесу».		
31.	Г.Скребицкий «Однажды в лесу».		
32.	П.Молчанов «На рыбалке».		
33.	Г.Скребицкий «Художник – осень».		
34.	Г.Скребицкий «Художник – осень».		

