



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ВИЧУГА

155330, Ивановская область, г.Вичуга, ул. Володарского, д. 14, тел. (49354) 2-31-
66

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ М.В.
Костерина
Приказ № 295-о от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

ЭВРИКА

Год составления РП – 2023 г.

Срок реализации РП – 1 год

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, креативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Ребенок с творческими способностями - активный, талантливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Изготовление оригинальных самодельных поделок своими руками доставляет детям чувство огромного удовлетворения, искреннюю радость и при этом открывает дверь в мир творчества и мастерства. В творчестве детей самодельные поделки находят отражения в простоте форм, яркой декоративности и праздничности. Образовательное и воспитательное значение изготовления самодельных поделок огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия расширяют кругозор ребенка, способствуют формированию творческого отношения к окружающему миру. За время обучения дети изготавливают поделки из различных материалов, приобретают знания и умения в различных областях декоративно – прикладного творчества. Осваивают приемы изготовления поделок и игрушек из бисера. Изготовление самодельных игрушек и поделок дает ребенку возможность самовыражения, воспитывает художественный вкус; совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, глазомер, воспитывается усидчивость, воспитывает у детей способности к

длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Данная программа является интегрированной, так как объединяет различные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетения.

Данная программа декоративно-прикладного творчества «Эврика» рассчитана на один год обучения детей в возрасте 10-13 лет. Общее количество часов 68, занятия проводятся раз в неделю по два часа.

Программа «Эврика» ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель программы:

Формирование художественной культуры учащихся, нравственноэстетического воспитания при обучении различным видам рукоделия. Способствовать формированию социальной и творчески активной личности.

Задачи:

Способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками бисероплетения изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3. технологией обработки различных материалов;
4. системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Создать условия воспитания:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
2. духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
3. проявление творческой активности и самостоятельности;

4. эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

Способствовать развитию:

1. творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
2. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
3. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
4. навыков по выполнению работы в команде;
5. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца.

Условия реализации программы.

Программа «Эврика» предназначена для обучающихся 10 – 13 лет и рассчитана на 1 год обучения. Годовая нагрузка детей составляет 68 часов учебного времени. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным перерывом 15 мин.

Обучаться по данной программе могут дети без предварительной подготовки. Набор в группы «Эврика» проводится в свободной форме, без ограничений.

При обучении детей по программе «Эврика» преимущественно используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, и частично-поисковый методы обучения.

Говоря о способах организации занятия необходимо выделить следующие методы обучения:

- словесные: устное изложение и беседа;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций и схем, готовых экспонатов;
- практические: выполнение работ.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать/понимать:

- Историю зарождения техник декоративно-прикладного искусства;
- О месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Виды декоративно-прикладного искусства;
- Свойства используемых для работы материалов: ниток, бумаги, бисера, ли др;
- Терминологию, связанную с данными видами декоративно-

прикладного творчества;

- Области композиции, формообразования, цветоведения;
- Названия инструментов и приёмы работы с ними;
- Правила техники безопасности при выполнении различных видов работ;
- Основные виды бисероплетения;
- Технологию выполнения изученных техник.

Учащиеся должны уметь:

- Правильно подготовить рабочее место;

- Планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- Пользоваться технологическими картами;
- Осуществлять самоконтроль;
- Пользоваться терминологией;
- Пользоваться инструментами и принадлежностями для работы;
- Ориентироваться в свойствах и возможностях материалов;
- Читать схемы вышивки, бисероплетения; □ Выполнять работу всех изученных техник;
- Уметь подбирать материал для работы.

Формы оценки качества знаний.

Контроль за работой обучающихся, оценка их знаний, навыков и умений является важнейшим средством активации и повышения эффективности образовательного процесса.

Диагностика и оценка получаемых результатов проводится регулярно в процессе учебного года и подразделяется на:

- текущую, проводимую по усмотрению педагога для определения качества усвоения материала;
- промежуточную (за полугодие);
- итоговую, проводимую для оценки получаемых результатов по окончании учебного года.

Используемые формы оценки качества знаний:

- тестирование;
- выставки;
- викторины;

Тематический план

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов		
			всего	теория	практика
1	Бисероплетение	Вводное занятие. Техника безопасности. Основы цветоведения. История бисера и его использование	4	4	-
		Основные приемы плетения	20	1,5	18,5
		Изготовление украшений из бисера	20	2	18
		Цветы из бисера	22	2	20
	Выставка работ		2	-	2
Итого			68	9,5	

Содержание программы

Раздел 1. Бисероплетение Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. История появления стекла и изготовления бисера и его применение. Знакомство с разными направлениями работы с бисером. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места.

Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.

Образцы узоров с разными композициями.

Основные приемы плетения

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное плетение и плетение «крестик». Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка и др.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок и др.

Изготовление украшений из бисера

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений изученными техниками.

Цветы из бисера

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы и др.

Выставка работ

Выставка работ кружковцев. Оформление выставки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разработки занятий по темам:

Бисероплетения

Наглядный материал:

- Схемы
- Технологические карты
- Образцы изделий для демонстрации

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебные помещения:

- кабинет технологии

Оснащение образовательного процесса:

- мультимедийная установка

- компьютер с доступом в интернет.

Список литературы и интернет-сайтов:

1. Жукова, О.Г. Бисерное рукоделие./ О.Г. Жукова.- "АСТ, Кладезь" ,2005.- 176с.
2. Божко, Л.А. Бисер для девочек./ Л.А.Божко.- Мартин,2005.-104с.
3. Божко, Л.А. Бисер. Уроки мастерства./ Л.А.Божко.- Мартин,2008.-168с.
4. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Флора и фауна./ Ю.В.Гадаева. - 4 - е изд. - СПб.: КОРОНА принт, 2001. - 64с.
5. Ингрид Морас. Животные из бисера./ М.Ингрид.-М.: АРТ-Родник, 2008. – 78 с.
6. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер./ Л.В.Базулина, И.В. Новикова.- Академия развития,2007.-113с.
7. Елена Вирко. Цветы из бисера. Комнатные и садовые./ Е. Вирко.- Скиф,2011.
8. <http://dizajn-studio.ucoz.ru/dir/20> - сайт каталогов рукоделия.
9. http://www.sibvernissage.ru/ru/goods/ober_ - сайт рукоделия «Сибирский вернисаж».
10. <http://www.livemaster.ru/> - сайт «Ярмарка мастеров».

